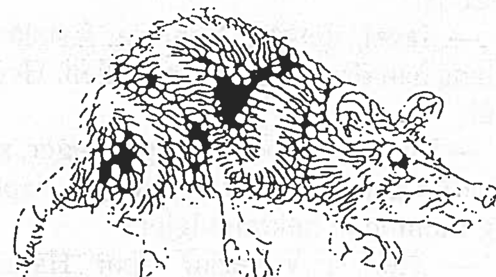
PHOBOS

NYHETSBLAD FOR ARES - *kun for medlemmer*

Nr. 148, onsdag 24. mai 1995



Redaksjonelt

Hva skal vi skrive om i dag?
Vi har jo alltid været, og nå som vi har vunnet kampen mot drivhuseffekten, kunne det nesten være noe å snakke om. Nå varer det vel ikke lenge før Oslo kommune får forbud mot å måke bort sneen fra gatene, fordi vi må værne om isbreene.
Men siden vi har utbredt oss i både det vide og det brede om været tidligere, skal vi la være å trette våre lesere med ytterligere utbredelser om vær, drivhuseffekt, eller kommende istider i dag.

Derimot viser det seg at vår avdeling for gode dementier ikke blir borte like raskt som vi hadde tenkt. Denne gangen er det ryktene om at noen svenske miniatyrspillere skulle ta med seg "Kellys Helter" i tinnsoldat-utgave som kan kjennes døde og maktesløse. Det gikk plutselig opp for dem hvilken dag det dreide seg om...

Videre kan det meldes at Arcon nå har fått eget telefonnummer: 90 18 54 19.

6 gale rollespillere på Interrail.

En føljetong

Herman Ellingsen



Del 53.

— Javel, det var Venezia, fastslår HansO, mens han drar frem rutetabellen. Hvor drar vi nå?

— Kan vi ikke bli her et par dager, spør Kim. Hadde det ikke vært hyggelig å slappe litt av, og komme til hektene igjen?

— Her? I Venezia? Spør HansO påtatt overrasket. Har du noen anelse om hva et hotellrom koster i denne byen? Vet du hvor mange Magic-kort du kan få for den prisen?

— Så dyrt kan det da ikke være, protesterer Brodvall. La oss prøve finne et billig pensjonat, eller noen sånt.

— Det er akkurat så dyrt det er, påstår Monica. Du finner ingen «rimelige» pensjonat i Venezia.

— Hva med Roma, foreslår Sissel. Eller Rimini, eller hva med Napoli...

— Og bli slått ned rundt det første gatehjørnet? Protesterer Ronny. Nei takk!

— Hva med Paris? Spør Monica drømmende. Eiffeltårnet, triumfbuen, Seinen.

— Paris ligger på den andre siden av kontinentet, protesterer Kim. Det tar sikkert flere dager å reise dit. Hvorfor gjør vi oss ikke ferdige med Italia først?

— Du tar nok feil, Kim, protesterer HansO. I følge denne rutetabellen går det et tog til Paris om et par timer, og da er vi fremme i morgen tidlig.

— Javel, så drar vi til Paris, da, sukker Kim, og lener seg tilbake.

— Burde vi ikke vente til de andre kommer med å bestemme det? Protesterer Sissel. Skulle ikke de også ha et ord med i laget?

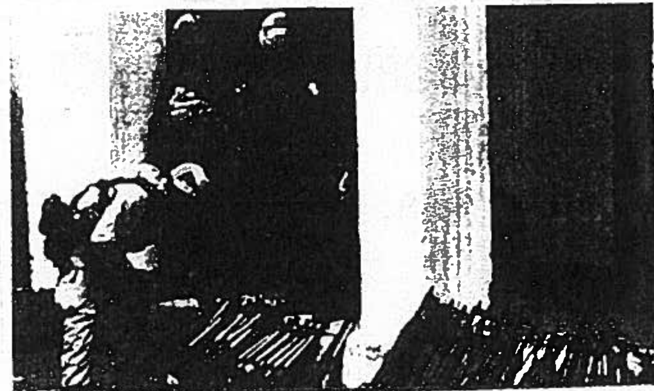
— Når de skal være så sære, så kan de ha det så godt, svarer Brodvall. Men vi kan jo vente til de dukker opp før vi reiser videre.

— Nå blir det snart mørkt, påstår HansO, og da finner de ikke veien likevel...

— Ser du hvem som står der borte på brygga og vinker? Spør Sissel plutselig. Er ikke det noen vi kjenner?

Fortsettes i neste nummer.

Gophere sørger for at alle våpen blir avlevert ved inngangen.



FRIVILLIG INNSATS

er absolutt nødvendig for å få ARCON til å fungere.

Alle som har lyst til å gi en håndsrekning, er hjertelig velkomne som gophere. Er du interessert i å melde deg, så kryss av i eget felt på postgiro-innbetalingskortet som er vedlagt denne brosjyren. Vi er spesielt interessert i folk som disponerer eller kan kjøre bil — skriv dette evt. som egen melding på innbetalingskortet.

Ved å jobbe som gopher i minst to puljer, får du:

- Gleden av å være med på å arrangere Skandinavias største spillfestival
- Refundert kongressavgiften (hvis vi går med overskudd)
- Egen T-skjorte, button etc.
- Matkuponger ("gopherdollars") til bruk under ARCON
- Garantert overnatting & div. andre servicetilbud

Blant de som har gjort aller størst innsats, velger vi ut ÅRETS GOPHER. Vedkommende får et gavekort verdt kr. 500 hos en spillbutikk, og gratis adgang til neste ARCON. De to-tre som kommer nærmest i utvelgesesprosessen får også et slikt gratismedlemskap.



EX CATHEDRA

Det er nå bare snaue fem uker igjen til ARCON, og den travle arrangøraktiviteten i våre kretser er begynt å nå et høydepunkt. Faktisk har de aller fleste turneringsansvarlige denne gang levert inn sine moduler innenfor de angitte fristene, og for en gangs skyld er det gode utsikter til å få sendt ut materialet til spillederne innen det som de fleste vil kalle rimelig tid før ARCON (:første del av juni). Men det er jo ikke bare rollespill og andre turneringer som krever en ekstra innsats. I dette jubileumsåret har ARCON-komitéen satt seg som mål å få ordnet på ting som har vært svake eller mangelfulle ved tidligere kongresser, så vel som å holde fast ved de oppleggene som er blitt rutine. Det medfører at man må ha en høy grad av 'institusjonshukommelse' fra år til år, så vel som et overskudd av arbeidskraft.

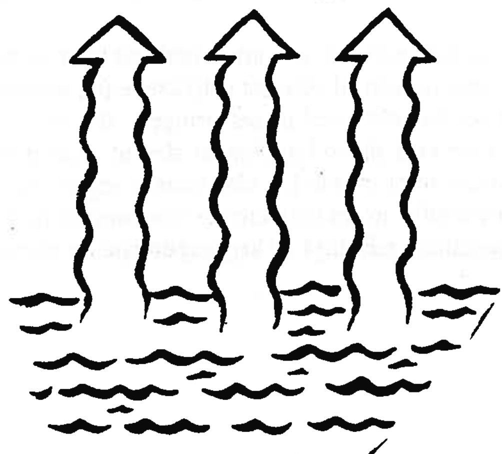
Ved den anledningen som nå byr seg i & med ARCON 11, håper vi derfor at flest mulig kan tenke seg å bli med på selve det driftsmessige og administrative arbeidet som ligger til grunn for ARCON. Det er helt klart bruk for folk som har en viss erfaring med å drive arrangementer, såvel som folk uten slik erfaring, men med interesse for å lære. Om du bare er nysgjerrig på hvordan vi gjør det, eller eventuelt er full av dine egne (mer eller mindre gode) idéer til forbedringer og innslag, så er det nødvendig at vi hører fra deg NÅ! Den siste måneden før kongressen er alltid den travleste tiden, men jo tidligere vi får ny input, jo større sannsynlighet er det for at den vil komme til nytte.

Det er også bruk for alle som kan tenke seg å hjelpe til med program-saker, særlig innenfor to hovedsektorer: Spilledere får vi aldri nok av, og det trengs brettspill til de fleste turneringene av f.eks. JUNTA, AXIS m.m.m. (se turneringsoversikten i ARCON-brosjyren). Og selvsagt, har du et eller annet som det er mulig å passe inn i programmet på kort varsel, uten forhåndspåmelding -- en eller annen glimrende turnering eller strålende idé til en konkurranse etc., så er det ennå ikke for sent. Man må i slike tilfeller bare ta kontakt med et medlem av kongresskomitéen så raskt som overhodet mulig. På Ares-møtene er vanligvis følgende komitéfolk til stede: Johannes Berg, Kim Strandebø, Sten Hugo Hiller og Trygve Øisjøfoss. Skulle du ikke ha anledning til å få tak i noen der, inneholder brosjyren også en rekke telefonnummer.

Utover de mer kreative innslagene er vi selvsagt også interessert i de som kan tenke seg å hjelpe til med mer rutinepreget arbeid: Alt fra sjåfører til dørvakter, matselgere og ryddere. Disse funksjonene dekkes stort sett av Seksjon Drift, men man kan melde sin interesse til de samme personene som er angitt over. (Og ta det forsåvidt med ro: Er du av det distré slaget, så er det gode sjanser for at vi kommer rundt og forsøker å verve deg likevel...) Ellers setter vi selvsagt også pris på at folk bare blir med på ARCON, uten å gjøre noen videre innsats --

HUSK at innbetalingsfristen er alt førstkommende lørdag, 27/5!

- Johannes H. Berg



HER KUNNE DITT BIDRAG HA STÅTT

VI ØNSKER JO AT ALLE ARES' MEDLEMMER SKAL BRUKE PHOBOS SOM EN KOMMUNIKASJONSKANAL, OG BLADET ER ÅPENT FOR ALLE INTERESSERTE

AMORIANER-SPALTE I PHOBOS...

Fra og med neste nr. av vårt utmerkede blad, er det meningen at vi skal ha en fast spalte om Ares-spillet *Kampen om Amoria*, vårt til nå mest vellykkede (og eneste) PBA (Play By Ares)-spill. Ettersom spilleder Kim Strandebø er blitt litt forsinket med prosesseringen i det siste, vet ikke det eneste redaksjonsmedlemmet i PHOBOS som faktisk har vært med på *KoA* om han er slått ut, eller ihvertfall redusert så mye at sjansen til å overleve er vekk, slik det kunne se ut pr. runde 13. Men uansett regner han nå at det han skriver vil kunne vurderes som objektiv journalistikk, av en (ex)deltager som uansett nå er *Mostly harmless*... Spalten vil dessuten være åpen for innlegg, propaganda, selvskryt og krigsreportasje fra alle andre interesserte, ikke minst inkludert hr. Spillederen selv!